

إقب ال اكادى پاكستان ولايمؤ

پُس چه باید کرد اُنے اقوم شرق دَا منظوم پنجابی ترجمه

اقوام شرق دا وجار

واكطراحرسين قرنيثي فلعه داري

إقب ال اكادي پاکستان و لايمو

جُمَلةُ حَقُونَ مِحَفُوظ الله

طراكم وحيد فركيشى طرا ترسيط، اقبال الادمى لامور

ناشر:

اشاعت ادل: تعداد اشاعت: قيمت:

مطبع میسرز سعادت آرث پریس ایست رود کا امور

فهرت مضامين

۱- مُتَ وَمِي كُلُ ۱- مُنَابِ مِنْ مِي كُلُّلُونِ والميال من عنال 14 ٧٠٠ مك يمكا زوا يسورج در ال كلال 14 ۵-کلیمی شکنت 4- فرعونی مکنت 19 44 ٥- لا الرالا الله 14 ٨- فقردمان شامان ١٣ ٩. دب دا آزادسنده 7 - انترلیت در سے محصیت MA اا- بمندمان وسے دو محصط نے رونا 01 ١١-مال ديان سياستنان ۵۵ ١١ ١ مرت عربيه نال كير كلال 41 ام ا- دسومشرق والبولوكومن كيمري كل كريت ١٥- حضور دسالت مآب الحييع ضال

وساجر

ادر المراح در المرادی دا نال بنجابی ادب نال دل جی رکھن دالیاں واسطے ویل نال نیس تے دو و چی ایج دی ہونا۔ ویل نال نیس تے دو و چی ایج دی ہونا۔ او بنال دیش تے او بنال دا تین زبانال و چاہ اسے ہونا تے دو و چی ایج دی ہونا۔ او بنال دیش تی علمال بار سے جا ایک اکھڑ وال تبوت اے تعلم لاری ماصب نے بنجا بی ادب دے بارے وی بست کچھ کھیا اے تے بارے کھوج کھو جے ملح جا ہے ہی ، اردو ، فارسی تے ہوئی و پی شامری دی کیتی اے تے تاریخ گوتی ہے من دی ندندہ اشانی نیس ۔ مندے جار ہے فن دی ندندہ اشانی نیس ۔

علامراتبال دے فارسی کلام نوں پنجابی و ج دھالنا وی او بنال دی کا طبیعت دا ایک بھیر وال رنگ اے۔ او بنال ۲۹ ۱۹ و ج مسافر تے اسرار خدی دا پنجابی نظر و چ ترجر کیٹا نے کلش دا زجدید تے بندگی نامر نول بنجا بی نظم و چ میم ۱۹۹۸ و چ دھالیا، تے ہئی " پس چہ باید کرزا ہے اقوام شرق" نول بنجابی نظم و چ پنجابی نال تے علامر صاحب نال بیار رکھن والیال دی جمولی با دہت ہیں۔ حالات دی ستم ظریفی اے مرجس مک دی سرکاری زبان صدیات تول فاری مرحف والیال میں اج اوس دے کالجال سکولال تے لونیورسٹیال و چ فاری پڑھن والیال دی توروری بھی والیال میں دان کے مربی خیال و چ ایہ خروری بھی اور اور دوں دن کھیری جارہی اے تے ایسے کر کے مربی خیال و چ ایہ خروری موز اجارہ بیال دیا تو اول دی شعران نوں مقامی زبانال و چ دھال میں موز اجارہ بیا اے جے علامرا قبال دیال فاری شعران نول مقامی زبانال و چ دھال کے کہاں واسط او مبنال دیے شعران نول نے تھا کیے کی نول قامرادی صاحب نے کے کوئل والی فاری وی قامرادی صاحب نے کہائی وی قامرادی صاحب نے کے ایسے نول قامرادی صاحب نے کی کے کائن و چ آسانی پیدائیتی جاتے تھا کیے ایسے نول قامرادی صاحب نے کی دیائن و چ آسانی پیدائیتی جاتے تھا کیے ایسے نول قامرادی صاحب نے کے ایسے نول قامرادی صاحب نے کہائی وی تھال دیال میں کوئی تھالے تھالے تو کی ایسے نول قامرادی صاحب نے کے ایسے نول قامرادی صاحب نے کیا کیسے نول قامرادی صاحب نے کیا کیسے نول قامرادی صاحب نے کے ایسے نول قامرادی صاحب نے کوئی کوئی کی کائیل کی کوئیل کی کوئی کوئیل کی کوئیل کی کوئیل کی کوئیل ک

باک ن اقبال اکبری دا ایمه اُدم اس قابل اصبح اوس نول سرامها جات و ایس مشنوی دا ترجه اج تول دس گوسال بهدان ایک بور بجن (منظور شاه) وی کبتاسی تے اوه ترجم برم اقبال ولول چھا ہے چرطھیاسی - براید نے وڈے صوبے وج اک دو ترجے کے شمار قطار دچ نیش اَ وَندے تے ضرورت سی جالیس شنوی ویرح دیال سوچال نول فیر کے بنجابال ایک بیش کیتا جاتے تال جصو بہنجاب فیے وسندیکال نول چینے اور دے جمشر تی مُلکال بارے جنال تول علام حاصب دی مراد زیا ده ترملمان ملک ای سن علام صاحب کی سوچیاسی تے کی مُتاں برتیاں من کیول جے مُنت ای بندیال نول سد ھے راہ یا سکری اے تے الیس نول کند میں جے "سونیا نے ایک منت ای بندیال نول سد ھے راہ یا سکری اے تے الیس نول کند کی مُتاں دِ تیاں میں جے "سونیا نے ایک منت ای بندیال نول سد ھے راہ یا سکری اے تے الیس نول کند کی منت ای بندیال نول سد سے دان یا سکری اے تے الیس نول کند کی منت ای بندیال نول سد سے دان یا سکری اے تے الیس نول کند کی منت ای بندیال نول سی سے "سونیا نے ایک منت "

"مترج دی گل"دے سرناویں ہی جات قلعدادی صاحب الجال دی گل نول الیں طرح ای ٹوریا اے جے اسلامی دنیا دے صال احوال ویکھ کے بڑے جہتوی دل ویح ثواہش سی جے لوکاں دی راہنماتی لئی کچھ کھیاجا ہے جدھے توں شایدا پر ٹوفی مادی من فیرا بنے راہ بدھرے کرئے تے دنیا دباں قوماں دیج فیراک واری اینا سر ایجا کر کے رہن دے ڈھنگ سکھیا ہے۔

ترجےبارے دی اومبنال اپنارو پیظام کینا اے جے علاد ابنال مہوراں دے فاری شعرال دا بنجابی شعرال و پر ترجر کر دیال " لفظال دی رعایت مدنظ نہیں رکھی گئی۔
کلام دامفہ م بنجابی زبان و پر بیان کرن دی کوشش کیتی گئی اے برزبان دا اپنا اِک لیم دامفہ م بنجابی زبان و ابنا اِک کرن دی کوشش کیتی گئی اے برزبان دا اپنا اِک لیم دا بند نجا بینے محاور ہے موند نے میں ، لفظ دا لفظ نال ترجر معنے اکھوا ندا اے ترجم نیک سیک موندا۔ ایس واسطے کلام دامفہ م مدنظ اے معنی نیک یہ اندازہ بڑھن والیا این ایس والنوازہ بڑھن والیا این ایس والنوازہ بڑھن والیا این ایس والنوازہ بڑھن والیا

ہے۔ یک وران میں موران موں میں بھایا اے ایس والمار رہ ہر کو ایل اول آب ای پر مون تول بعد بیتہ لگ جائے گا۔ میں او مہال دیے ترجے وجوں کھے شالا بیشن کرناں۔

كتاب يرطهن واليال دينان" بينهال ديدوشعرو يكوره عشق دے مکول تا زہ فوج بیاداں کرے چڑھائی یاک حرم ول دھاوا کرکے آئے عقلان والے دنها دار نه جانن مركز اصل حقيقت إسدى! جھل دی مادر مہتی سومنی سجدی عقل دوالے السطرح تميد على دي شعراع مروع بوندين ٥ روی پراوهرشد مراجس اندر دشنایی عشق يمسى دى رب دقى سے س نوں الوالى منزل وى المانان عاريان الون أجي في اوبد عوج لناب سع كمكنان دى سيحى سينااس دالشكال ماريس وح نور قرآني تم داجام مود عشرمنده مك درى ناماني السنون الكرناوس دينان سي حك حكاون والعسوري دے نال گلان"-ايس نون قريشي صاحب ايس طرح تور دينيس ائے شاہ جر طور ول جڑھے والے اے سورے اور انی مردد مان على ماندر تول دفى تاباني! سوز سرور ترا يما دسے اندر كل وجودال مرلوشره شے وج تر بے ماروں دوق مودان! " حكت كلني والى كل نول اومنال السوطرح بيان كرن دامنده برهاا يه جدوں نبوت حق دی ، کوئی کدع ہے گانا وے بنده اومدا بادشامی توں معترے ماراداوے

اوہدیاں دیج نگاہواں تاہی فحل برائے کولے غیراں دے او حکم نہ منغیرت اومری او لے ايس اخرى مصرع تول ترج دى اك ايد خوبى وى سامخ او ندى ي اک پینیرو رسل نال تعلق رکفن پارون مترجم نے تھاں تھال بنیابی دیاں اوہ تركيان ورتبان نے اوہ محاور ہے استعمال كيتے تے جيرطے احتشر مايل لئي اوبر نيس جي "عرت اومري او يه" " سطيع " "برع عقرك"-اليه طرح" بند كان أب وكل " دا ترجم" ملى د عمتاني " وى مينون برا يستدآيا اے تے داده اند "نون مفاص جنابوں ، د مے "وح دهاناوى مينول اميدا سے - - - اک مفيدافافر

شريف كنجامى

پیش خدمت ہے **کتب خانہ** گروپ کی طرف سے ایک اور کتاب ۔

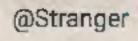
پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں بھی ایلوڈ کر دی گئی ہے 👇

https://www.facebook.com/groups /1144796425720955/?ref=share

مير ظهير عباس روستماني

0307-2128068













منزمیم دی گل منزمیم دی گل اسلامی دنیا مسے حال اخوال دیجھ کے بڑے بڑتوں دل دجہ خوا جے اہنال لوکاں دی رہنما تی گئی کچوں میاجا مے جدعے توں بٹا

اسلامی دنیا جے حال اخوال دمیجہ کے برہ ہے بروں دل دہر خوا سی جے اہمنال لو کال دی رمہناتی گئی کے تکھیاجا ہے جد صفے تول شاہ ایہ موتی ماری ملدن فیر لینے را ہ سارھ سے پرھر سے کردئے تھے دنیا دبال فومال وچ فیراک واری ابنابر سراجا کریکے رمین سہن د دفیار بال فومال وچ فیراک واری ابنابر سراجا کریکے رمین سہن د

دل دی ایم آس دل دجرای دمی نے بمنان جواب سے کیا بڑیاں ڈوہنگیاں سوجاں دجہ سال، اجن چبت خیال آیاہے ایم و جیدے کچرحال احوال صفرت علامہ ڈواکٹر اندر محدافیال جہودال دی کسے سمے دہنجھے نے لوکاں نوں خفلت توں جگان کئی اک متنوی کے سمیے دہنجھے نے لوکاں نوں خفلت توں جگان کئی اک متنوی کھی میں سوجا کو ی رواید داری بنیا ہی میں کا جری بادرہ جو سینیا

علی میں سوچیاکیوں زاہداای بنجابی عالان دیان وجیسونا تصنعماز جرکردتا جائے۔

رب داکرن بریانے کے عور نفر م براکست ۱۹۸۹ اول

نے دل دی اُس پوری ہوئی۔
اہر ترجم علا مرسم محداقبال ہوراں مسے فارسی سنعول دا
بنجابی شعرال دجہ کیتا گیا لیے۔ نفظاں دی رعایت مدنظر نہیں
رکھی گئی۔ کلام دامفہوم بنجا بی زبان دجہ بیای کرن دی کوشش کینی گئی لیے۔ برزمان دا اپنا اک لجر نے لینے محاوی ہوند ہے کہ نفظ دا نفظ دا نفظ دا نفظ دا نفظ دا نفظ دا نظر استعنی نہیں۔ ایس واسطے ابہ ترجم کوئی لغری کام دامفہوم مدنظر اسے منی نہیں۔ ایس واسطے ابہ ترجم کوئی لغری کام دامفہوم مدنظر اسے منی نہیں۔ ایس واسطے ابہ ترجم کوئی لغری کان دی کی ان دی کی کام دامفہوم مدنظر اسے منی نہیں۔ ایس واسطے ابہ ترجم کوئی لغری کی ناب من سمجھا جا ہے۔

احدسین احد ۱۲۰ گست ۱۹۸۹ء - گجات

كاب برص والياں وسے ناں

عشق در ملکوں تازہ نوج لیاداں کرسیے پیٹے۔ طرصائی باک سرم وَل دصاوا کرسے آئے عصت لاں والے

رناداد در جانن برگزاصه ل حقیقت ایمهدی بهل دی جادر بهبتی سومهنی سجهدی عقل دوراندین

میں اس جہل سببوں بہتا اوس اوجیب می تھا دیں، عقل طوا فٹ کرسے اس کھے داعین سعادت بہا ہے

ایم کل جھد حساب کماب حن رد دا ناہیں کو تی! مومن بندسے دمی اکھ نری قیامت ہر سرحالے تمهيب

رومی ببراوه مرست رمیراجس اندرست ناتی عشق تعصسنی دی رب دنی سے جب نوں اگوا جر منزل هي دي أسمانال تسمة مارمان نول ومي أحي ضيرادىد_بے وج طناب سركہكشال دى سبجي سيبنه اس دالشكال ما يسيحس وجر نورون أي جمرد ا جام بوت سے شرمندہ کا وصدری نامانی نے نوازاس باک نزاد سے سیجے سخن الا سے نبراوسنے نے دل میرسے اندر مشور سے مانے الكه جانان نيين يالته بين است راداللي منترق والمصرفاك يئه ندح حيد دتي كهونكاي ابنال اندای کے جزید نوی نرق سے اسے يرسي كلين كلانوس السبيسا بهنال تورو كمصام ئى كەتوپىت وكھالەت آكىيە است بىگى دا ماولق

16

المبيم خليل الله في واللول بن مستاية ديلا آ محصر رانا دهاه دسية نون ببت خانه سيحے مذہب اولان ویہ جگ وجہ قوما م جوبی احمن لوك امنول جهل المصن عقلوں خالی تقیون كوني قوم من سينه السامال سيساجيهي أبي ! بطهائ وسيهل بغيرول عربت موسي بالي مومن عزم توکل بازوں جاک وسیدست اسر تنفیو سے ہوا ہرگر مزجا۔ نسے کا سنہ دونیا دا رسد ہوسے بخلے مندسے کم وی ساری تھیک حقیقت بانے أب بيها في حيد نال ا وهطر سے سال و ساندہ بہاڑا بدے واہ اندر آ کے من جاند سے سے دانی موسے اوسے بکل وجر قیامسن اک جمیسائی آیی میرسے مے نانے قبل دو کھٹ مارسانے يهد يران طورط لقے لور لویں کم سارے ما کے مسے دھے خوش وانگوں او ملے رہ نوں مال زنگاں اگاں مسے وجردہ کے رنگوں کران ال تراب زمازول سيحيث ذرا زمان دين المراغبرللتروالي سرحب

فلسفيان نول دى ابهدى سمجدية كوني أني فكرابنال ندايني ملى ياني وحيه كهياني دل دسمے نوروں اکھاں میں ورچ مزیائی رشائی ایهود مخفاجگ و چیر سرے پیسی نیسی ای واداده مردحت رأدا جيرا دل كدهر مينلات غیہ اللہ دیسے بھیندن سا سے بن توی تو لامکانے شبرال سے دل کویں دلیری سمجھے مز جھے ان کا نواں ر*ک سنیران دی مشیر کھیا تن تبینوں کیمو ل سناوا*ں سفليان تول يكرا بنا حصت بإنى وكهرا بهائي محانوں وم تے سے وی ہوو سے کول ابنال میں وسف سافے ہے توں ہے کوئی گرگ ایما سے اور بهتر ہے ہے نامزال فیصیتحدای وک سے آمیے دنیا دارایه کل رسمجهن نه ایهسب را زبیجها نن رفشم دی کی قیمت بورسے اسے اسے والے جانن عصری سے سے کیڈا ای بسومہنا ہے سی شعرسنا با جهدمان تا نیران نے میسدا وں ورسی گرمایا " ناله عانفق دا لوكان د بسيكت ان وچ انج أوب جیول کونی بانگ مسلمانان دی بورب و چر سنامیس" (شاعجی)

دین سیاست دیداک واری فیرسنا در معنے ابل حی نوں فیرنسا دیے ایہ دو نکتے کہنے غر کھائیں برغم و نارال کولوں کیجہ نہ کھیا ئیں نے لوکی عمر کھاند سے نے جاتا و دھ ملاتی خرقهمومنار سے روانشاں سے بھاردسینا بھال توں صبا دیے وا لگوں پھلے توں بے خوشوی مارا تول اک مشود سمن رجنگل بلے ول کومطاف مے جے شینے اس تال بھیلال شیے جبر سے معتولھاد من در از خوار مندمای نوی پوشده کابی وح مومن دی کس نول آکھیں سے علوم کر ہر قطره بنمرد احس ليايني مثان وكهافي اناعف و اود کسے درمتھوں ک ان کولاو رازخودى دا ما كران دل ناريه ما قري اسمانان دى خلوت وسول دراد مراحا و در ماول وی جانب او منه کاری پزیهافی ماد اینی ذات میسی اندراوست کدی غیباتی صبیح سوبر سے دی بکل جول سب کے بہر آو نوس غنجے در مذاونے آاوہ یا وسے

م المحادية والدينورج ويال كان المة شاه حرا بديون حرصنه والمدام ورج نوراني سردیسے نوں جگ دسے ندر توں دقی تا باخی سوزسرووترا باوسے اندر کل وجودان مراوشده شے و ج ترسے یارون وقریواں وست كلبمي نالون ووهد كميمكان مارى ماو تیری سو نے دی برای وجہ جا ندی مے دریاد تبري رنوتوں جن حکے جیٹ ال بول رمشنانی بتھ مے دل اندرموتی جیک تیر سے توں یاتی زكس دم عيل اين اوتوں برنے يا وكاون تاں تیری دشنائی کولوں سنجست کیصیعے یا ون خوش ہوں توں سے آیا اس میرمای آس مراداں مرد کھے تعدوں سنا والیاں تا زہ کیتیاں یا دال تون آسان دا بر معد اسورج مین دن و معلیا مربا دایوا بال سرے دل اندرجاگ بوسے دل مویا میری موتی منی توں نوں نورو نورسٹ اسے ہے ابنیاں کشکال اندرمینوں نال سیار عصار

تال مشرق دمال کالیال دا آن ی کادل ای سرال منة ق ميروم وال ويدول رومش كرال الكاول فوی دیار ہے آون اسے مذکھ سادى سورج أزاد مزسے است دلكى تدبيرى نوى مهارو کھاواں استفے خمال می تاشیب شول ی نال ای ساہوای اندرگرمی آوے بس ماکیزه فکرسیسول آزادی من مها و سے قرم کسے دی سورج اندرجال موسے بھونمامال نعالص سونا كهونا تسكرين جاندا بمته لايال سينيال سے وجہ مرحاندا اسے قلب کیم امتال دا بسدهاداه كهراه دسيوسي منزل دل نزح ا کھ اوبدی سکھالے منے درج بھون تھ سب نون بهلان سوچ ابنی دی جنگی سب لوانی مطرقعم بروکردی کرنے وریچ آویسے آسانی

مِحْمَدُ مِنْ كُلِّيمِي

جدون نبوت ق دى كوتى كدهر مد كل م نا م بكره اوبدا بادستاسى نول مصرف معارا واور ادبدیاں و چ نگاہاں شاہی محسل پرانسے کھولے غیراں سے اوہ حسکم مزمنے غیرت اور ہی بھالے اور می صحبت سر کیجے کوسے ول وجیر بکیاں باش سے ارہ دنیا وچ اک نواں ای رولا آن مکھ اسے آ کھے راہ خدا داسدھا حسرص میوس توں نمالی نه ما بند کسے دا موندائت دا بست د عالی ادبد سے وزروں نناخ انگوراں وجرببوون جنگیائے اوبدي بإرول مته يحصر يسيمني وجرمبوون كشكار اوه قرآن داسیامعنی ا وه حبسب مریل کهاندا فطرة الله دا اوه حسامي جل اندبن جساندا اوہدی حکمت و درصہ کسے دسدی عقلوں نے بیرل امرت اک زالی اسمھے اس ویسے پاک ضمیر وی

اده منشأه كورنه اومبنول تحنت ال تاجال الي ادمینوں لوڑیۂ فوحاں دی پزلوڑسٹ را جاں والی ادہدی اک نگاہ سے ان نوں باغ بہادینا فیسے منكے دى ليجھ ف وچ تلخى د د معاشرالوں آف سے اوہدی او نیج و ملے وی حب بیون و سیار اومدی میں بہانی اندر رحمت میں میں کشکار سے اوبديد ورطوفانال وانكول بحرو زيسيه جهاندي ادمدی اک نگاه نه جگ و چرنوس بیام لیا ندم سی دا حکم سنا مسے دل و چینون ذرا مرکنا مسے آدم سے اوہ سینے اندردل دا زور دکھا وسے ويالسليم ورصا دا حذربر بندسے دسے بابل دلیے ہے وانگول او مدمای روسش دسن باک انہیں سمجه مذاوس اوه ونیادی کیب دو کرسب ندا اینوں دسداروح نوس اک جہماں مے وجہ یا ندا اویدی سحبت ملی تا تین موتی که د کھے لام سے صحبت ادبدي خالي جيبان نال زران بهرمام برعا بزدر ماند بعان اوه کیے اظام استرواما بہرے دوروکا توں ایتھے سرمعسبود برانا

ساسے یا سے ائس فضاف کے اس خطانطری اند سے ابدی یاک ضمیروں باہرآ کے مث ان وکھا ندیے حق دی عین رضاوج مرجا و در و در بال و انگول سیبی و موں ابینا موتی ظاهست کر اس سانگول اناں مٹی دی اسس دنیا اندر کہور منبر سے نور بینے توں اکھائی کر دوسٹ ساتھی مرے جدتك تول جلال اوبرسے تولى نريائيں دا مصر بهمذ جمال اوہد سے توں یاون والا ایست اقصہ این مہلی جرصل نے ہے قاصرعشق کہاندا ایراتلی بو ہڑی پر تھ کے سے دلیر بن جاند مومن اومبوسو کمال ومودول مانداجهات اوہ وجودا سے باتی سب کھے نری مودکہائے جداوه لاالردا تعسده دنیادسے وج لانے ين سوليج دياں جالاں نوں اوہ مرضى وہر كما

رب دمای بندمای دی نمی حمنت ساری کھول سناتی مےدیناں دی محمت دساں من واری ایم ابهنال بعديبال دى محت مروزيب وكمانا تن سنوارن ول ای ربن من دل جبات نه یانا د منی یاک اصولاں توں اوہ جو آزاد ہوجہ اسے ورقول مشوقول تفع مريات سيسس اديدي مرحات ادبرمال جالال يارول كيل حك وزج مكتب خانه تال سيج فوماي وي مرضى نول من بن كالمعر! يشخ الملت كده صديثان استان كان كيا جیوں آقا دی مرصنی ہومسے اونوس مشرح سناتے جهة ومان دسيداس يا دول برسكت ليران ليران بالهج عليمي كم أون من المستقصة بربب ال

علموں مینروں دنیا اندرودھ کے تنظیمسری آ ورسے ا برابا آپ نا جانے ابیت آپ گنوا ہے سی دانقش مگیں اپنی توں صاف مطایا اسمنے سرم ال جمال جم عم مویال انداس و سند غيرت مذراولادلسيال فرج مذابر- يولى! نن اولمسروج حان المي جيول لاش قبروج كوتي ترم جاوں سے کا نے سب اس سے معمر کھے رنال وانگ جوال المرسب نن سنوارن جهر ا امنان ديسول ورا لاما لجسيان بليان آسان بطنال ما وال قريسه وحيم مسيمن عامال خاصال ابرمان نوبان دحسان بها تحيال وحيزلفان مال بهارا اكھاں شوخ نمائش ساری برمای رسماں یا بال بن عفن کے اہم عمامی عمامی ول موسون ول لاول ابروسل دو تنبغ ضجر سررابهان وسي لا مون بعاندی دانگ اوه تشکن با موان عیش نظرنون بندی موجال دم وجيم مجهى وانگول آستحى عمر لا ندى امرى مليت وسے ساہ اندر نرا مھن جنگیا لئے ہے شام ساه و سه واتك ابهنال د سعبع سورنظار

برویلے سی دھونڈ سے جگ تے ساز سامان زوتے بحرمعاشاں اندر دوڑ سے موتوں ڈروی روستے منعم سب بمحیل ابرنال فسے عیشال فسے وج رہندہے مغزول خالی تن پرستی اندرهسدود کوسپندسے معبودان بتنط قوت مهمت سب ابهتال دی آقی دين ايمان گنوايا جگ وچه ايپيوعسترن ياني اج دی حد توں با سرمز آ وسسے مرکیرعز سے۔ یائی کل دمی من کردراً نه کلیتی رسمت دمی وجه تصمیاتی وفتر ووودريان وسے سب بعث لال معلمود باتے رب امناں دیسے عملاں کولوں عزت نال کیلئے وبن امهنان دا دنیسا اندرغیسه ان نال رایز پاکسرم دیاں اٹال لا سمے چنیا نے ہت خارز رونا آوسے اس ملت تے ہوئ توں ہٹ جائے موبال وى مزمر جاند والجيب سمجد وجريات

لاالاالااللا

ني*ن كل كھول سٹاول اينتھےصاحب حالا* ں ^الی قرمان ذي لا صفيت حلالي الله شان جسمالي لآنے الا نال مہاں وجہ ہے کو تی جون یا قسے لا تدالا سرمشكل وى كنبى نظري ابه دونوسی کن کن فیکون دی سیسے تعت بربرنہانی سوكت توسكون آلاوج ومسدى خاص نشابي صد مك لآالة دمان دمزان سمجه اندر مر اون غيرا شردمان تجهاتيان نين تحصول كدى يذ كصوليان اوان مركم كينے توں بيلاں لا دل وسے اندردهريے حق دی من خل اندر مهلا داه ا بهوای معرب جبهري ملت نسه الحصط وي سورامهر سول باني اینوس سمجها مهنوں خو درب نسے نویں حیات وکھائی غيرالشروسه الكه نعسده لأدا لان حيالي ندیں نویں ہنگامے ایہد سے تعمال مقال مارن جہاتی

سرکوتی ایداییل مز دیکھے میرکوئی جیہا نہوسے كون مووسية واس سنعلے دیسے استے آن كھلوم ہے زنده دل سربنده جدوی ایبه حب زبر دل یاند ا ياه نشينان نون اوه مصله رسته آن وکمه اندا ہے كرس ماں نول توں جائيں بازاں نال لاانا لادارنگ ضمیراوید سے وحیمبر سے یا ر ووصاما جنہوں رب ایر سورعطا فیصے اپنی نیاص عبث بوں غون ادبدا ودهم مرل قیامت قسے تون بی عذا بول لا دی صرب جهاں میں اندر تحقال تمعال زور و کھائے بحلی دانگوں کو کے سائے جگ وجدرو لا باقے ہے ضرب او بری سب بودان مانیس کرنا برد و کھا<u>وسے</u> موج اوہدی گرداباں وجوں با سر کڈھ لیا مے سے عربی لوکال دی مَیں تبینوں آ اک گل سنا وال عیب بهنر کی اومیناں اندراصلی جیسے نر وکھاول لا محيضر مان رميزه ريزه لات مناسب مثام وچرجهات اوه ره سے وی آزاد جہا توں آئے کے لیے ہے سارے کیتے لیب داں لیب ال قیصر کیراری مارمکائے بدل گیب ل نقب رہاں

بخ کو کھے بدل وسے اور مے دشت تب اسی بین سمندرطوف ایال توں میک دیسے وجے دویاتی ابنال دی بات تول توبر دنب اساه برابر بونی كلال دسے بنگامے وی عظمیت ظا ہر مہوتی ازلی ابدی مہریاں ایتھوں سے داعگ جیسوٹراں فوں جہاں دیسے ورائے اسنے کو کرلمال وڑان التحول سيح سوريسيسال لوكان حق ديال الكال بو کھے ہے اس ما سف افار ابد سے لور یا تا ہنگا لا مع معل وانگ بیراغاں روشن کمنال بنات ادہری ندی کناریوں یا فی یا کھے نے اگر آئے د ل دى تخنتى تول عنيب راينته دا لا نقتن مهطايا اس متھی جومٹی نے سب رو لا آبی مکایا افرنگیاں دیے راج سمے جدایہ وی مکیا ای کارا بند سے آنا نال کڑن دیے ایم کھلوتے بارا روسیاں میں دل ایس سببول خون وخون موآتے جدوں ضمیرا بہناں دی اندر لا نے ڈریسے لاتے نشر ماردگال تے اہماں سارا جگ بیا اده نظام بإنا سار جلب تون صاف مثايا

ملى اس لآون اومنان اندرتهان تفال جماتي ماقي لآسلاطين لا كليسا لا آلر وي سيايي نكرادمينان دى أنآ دى نبيب نه ببوااندر أيما تي ايرالادي جانب رياتي انهان جهاتي ادودن دور مهل جد لآداجهل زوران وحرائة تندمهوا دسي ويول سب نول بالبركدليات لادی دنیا و چ عاتی چیسین ذرا به یاندی لا دى منزل فيروسيرا كي ياسي عليش جهال دى لاتدالاملت كارن سازسامان حيساتي سے کر تفی اثبات مزیائے موت سیانیال جاتی الفت وجبخليل خدا واكرسه سريخست سوندا لاتوں بعد مة الآول اوه مرکسب اینا وصوندا اے گھرمبر کے حجرسے اندر گلای کریں بنا ہیں لازم تبینوں نمرد واں اے لا دا نعب رولائیں بجيه انظى أوسيه مل يز وصيالا ياتي لآآلہ میں باک سب لالوں یا پوری آگاہی لاآلہ دی حس بندے نے ہے تلوار انحف آئی اوه شهنشاه سالسه جبگ داادیدی جبگ تسیشایی

فقرديال ثانال

آدسال من فقسد کی بروندا منی وسے مسآنے اک نگاہ تقیں تن فیصاندر من فیصراز جگانے لينظمل تركؤى اوقيه تولن نام فقيست رى لاالا دسه دوحسرفال وجهابري شان اميري نان بوس دى طاقت كموك خيبر دا دروازه اه بدی توت ضبط تفسس و چرسسلطانی اوازه زوق وشوق معت ردمای شانال من رصالسلمال اس دل و بیر النّد دی دولت اسین آل دانگ امینال فقروشتیاں دی ہے وی اتبے غلبیوں مثب ماریے جگ دیاں دستوراں نوں اوہ نیراں مبیجھ لنا نہیے تبینوں فقراک مورجهاں و بچ<u>ے اسے جا صب لشکاوی</u> شبینے زوں الماس بنا ہے دوش کر جمکا ہے ہے ساراسا زسامان ففرول سهاسترانوي ملدا اک عُلادی بھانویں اوردی لولدی ووص معدملا

بھاؤں محفل میں وجہ بہت کے کوئی نہ سخن الاو اس درے دم توں محفل درے وجہ تھر تھی ہے جارے بے دکاں نوں پردازاں دا ابہر مشوق عطامیے جوایاں نوں ایمہ شاربازاں دی خصاب تھے کے سکھا^و شراشددا بادشایان نون سا بیوان بیووکھا ہے۔ اوبدی بوری توں سولرزہ تخست ال اونے اور الني حيل ينه وا دو لا شهر مران مرم عرات بوروسه برجانان اوتون یک دم آن مکات اد ہنے اس جھی وجہ اسے کدی مزلاتے دہیں جحفول مثنان راوم استجد سميل ملى مرمهير ي عذب سلوكول ول اومد مے وجرزورو سنور الحافي شابنتنام ان نول لا تعسره لآدا مادم كافي اوبدی مٹی آگ اساڈی اندر سے ک ودیا ور ادعرسے مکھال کولول شعب لہ توسے ہے کواور ملت اوہ جا ہاں اندر مار کسری پز کھیا و ہے جس جمه وجروروليش النّروا أكوبي ورا لا <u>مرم</u> ادىدسى استغناء توں ساؤى عزت تے وڈياتى امدی ہے پردامیوں ذوقاں شوداں عزست یا تی

کینے آپ نوں اس شیشے و چ و مکھ اسے مشہوا ای مان تون شامل والبان جك وجدي وين ايعان شانان دین دمی حکمت در دانشان تون بروسے دل نوازی دین دی قومت دروایشاں دی ہروم بے نیازی مومن کوکاں نوں سلطان جہا آیاں دیے و مایا ساری دهرتی مسجد میسیدی اجا اس دا یا یا اسمانال دی گردش تول رکھ وسیسے امان اللی مسجد مومن بندمان دی من مبخفه دو بصے و بچر آتی مومن پاک ا واوّل محنت کوسٹ مثق سخت و کھاو تاں مولادی مسجب کینے ہتے دیے ورج کیا دی دنیا ترک کرن دا کوئی سبق نہیں اسے پینگا ابینوں کرنسخیرشتایی زکر استوں سنگا نسنانا ہیں ایدہے کولوں کراکسی تے اسواری یانی مٹی توں توک اعظم کے بن جا اُفت محماری یانی مثی دی دنیا توی موسی صیب رسناندا توں بازاں نوں متاں دیریں چھٹ شکارلیا ندا عقده ایه تے مل ربویامشکل پیش ایبر آتی شاہیں نے کیوں اون والی سمنت ان گوائی

کی شاہن مور سے اور سے شامینی ر کیتی ماڑے میں جناوراں جس ویے وروروں می رنگئی انے ایا اندر سے اوہ بن کے عاجزیار ب اسماناں ول اڈن کا دن سراوہ کھنے کھلا اسے ہونے سرتے دا جگ اندر نفرساب جاندا مز سرود ربابان اند فعت سمویا جساندا مومن فصن مرتزا کی دنسال کرنسخه جها نال وسن تیر مان تا نیرای تول مولا والیسا ب شانال كافرنق كرمص ويلے جنگل در سےلائے مومن فقركري عقر مختلى دنيا وسيدوج بائ اوبدا جیوں بہاڑاں کھویاں غاراں مے وجراما ادبدا فقرہے بحروبروس لرزے واسے مار الميند عيول بهاؤان غارال وجير سكون ب ياما اویدا بهون مهازای غاران دی کھویاں وہر آیا اوبدا بتيون سٺ نان اندر مرنا حق سنانا كركے ترك وجود اسف نوں موسما رب نول مانا این ترزوں مارمکانا حق دا راهسایا یا او بنے اپنی آب خودی نول ولوسے وانگ جلایا

فقرنمایای جدمو جائے ہیں تھے ابنای اسپ انان ین تیے سورج تھے تھے کتبی وانگوں ماڈمال جانال يتربخين ومے اندر سادا حوش فقت وا آیا ياك حين أفي كولل اندايو لعسده لاما نقر نامان حین و یلے اس ملک اندر نر موسے سمجما شائ ملالموں مومی بہتھ بیا ہی دصوفے صدافسوس اسال نے وی تعے ایس جمان تعظیماتی لادی بیخ ر نول مرہے ہے۔ بہتھ تبرے جراتی دل تیرا ہے خیرا لند توں جب اور سے مار اڈاری سمير اوس وخديته تيرسے ومير آگئي د نبسا ساري د کن دی غیرت با پھول جلنا کد توری کوتی جمو سے لے ساماں اس جیون توں ہنگامردہ تحقیو ہے رب دا بهنده آپ لیف نول پیدا کرد کھالو نورخدا واویکھا نے ول رجھاتی یا فیے باک محصمد دی سیرمنت اسے خاص امہری کسوئی كرنے جہاں اك ووجا پيدا حس ابيہ دولست كھٹى مين رودان اس ملت اتعيو بئيرون خود تهميمي مبوون ستاه وزيراس اندر دروليشي رکھ متھي

امدی کل نے میرسے کولوں مجھیں کیری وساں کی آگھال من رزیب نہیں دینارووال کرمیسای ردواں زار گلیٹو کل وجہ میں۔ سے بھر تھم آون د کھ قامت ور کے بہتر سینے ویر بہر جب اون المدسوسے اس جوہ دسمے مومی لوک وجالیے مداں مومال کوئی مذایا بسندہ الیس وبالرہے بیشک دمنی کلال کولول برطن مو سکتے بسندے لٹن لینے ایب نول لگ ہے بدطن دہبنول گندہے بن سوسالال نول بها و مکھال ایهو زلت خواری سوز نز ا بدسے ول مے اندرداک سران تواعاری فکیانی کم کینے دوق دلای دسے موسے کی ملاں کی مکتب دونوں شوقوں خالی موسیے بهرا سوجال ند آسینے کم سنداب تمامی فرفه بندي يارول مبوتي لايير اري برنامي جد تک این منزل دا کی بنه زای زموم بدلن كوي نصيب كمال وجر جسان ما في دمير كامل مرودى صحبت بابهول رأس طبع زموزي نصة اريكيتال بيندي في در داه مز باوندي

بوی دا در کاریا مووسیے بہند و ورج جمانے به کانگا جو ہے وانگ نمانیاں و پج زمانے رمتن وسے دہیر دولت ہوندی جے کوئی شاہ بلاو نردل اندر نورالني سيطال جباتي يا سي ادبدا پیرفرنگی دای دی بیعست کر آیا نواه اس با بزید سورال مروسے رتب ریا با المصورين دي رونق ساري ميد اندرمحسكوي بيمون اوبدا سوزنودي تقبل بإزا ليمحسومي غیرال دی ایه دولت نول اوه رب دی دکت جانبے رقص کلیسیال سے وہ کا کردا امردا امیزیں دماگا كيے بندسے توى دو تول مشو تول سوزول دروول خالى کدی ابہہ ڈیٹھا ای کی ہوتی الیس سمے برحب الی سانوں الیں زمانے کینے توں کیبست ایگانہ ياك رسول النددا بيمسنديا اسال الكانه سوزاد ہدیے توی سینے ساڈیے موگئے نے الی أثين دا بوسراً وكيا وسے سانوں بدحالي اليس زماني دسي دل اندر تول مذيا في جيساتي لاركبون تون يبله وادس جيال رغيبك بحياتي

سوچ یہ ی جدا ہرمال بجمامیاں شرحے جراکھاتھ زنارہ خواہشاں دا توں ہوبوں فیرک ہے مذساتھی انااب تحقال بوانا اینے توں مرجب انا بنے نیہ ان تدن نوں ہوجا اک تھٹ درا سکانہ ئد نوری و رچی نو**ف براسان حان تبری پی**ی ڈیے ا بنا آپ بچھان تری کل میرسسنے وسیدے کھیے الس حين و جبرال سومنيال اجبال لميال شافان توں کیوں ہوری اپنے کادن نوبال ماریا بیشلوں نبرے لئے نے من بھانے توں ایسے کل رہانے ا بی جنس بناں زاڈی زاعت ان نال سیانے اینا آب بنا سے جمور تلوادان دمال دھاران فيض التقرد سے اند كر لو نلواراں وما كاراى تیر ہے اند طوفا نا ان دبال انتصدیاں رسندہاں مطال بهاران نون اوه د صاه سرستن سمول حرص آون مها طوفا ناں دی ٹوہرا ہدہے وجیمین نہ ورچے آرا ماں اك ساه دى آرام انها ندام نا دا نك إسے عامان زنقیه در ملان میں نه دانستور کہ اسا وا س ر کے فعت میں تھے درویشی سے رہے کوئی باول

رت داازادبنده

مروسندا لاتخف دا ورد كه بيه نهيس فرر د ا بحيظ ويله مسرسافه اببوال اوه اجا سركردا لا آلهٔ دسی باروی ادبدا دسیدا روسش سیسنه ن سلطان امیر کسے وابست رہ سنے کمبیت ادعطاں دانگ ہوان ہمیشہ اینا مجار اٹھا ہے كادا على ترجم بحد لهم نال خوستى بهركها ك محكم ببرده مصرم برتهانوي برقصال السين دمين نول راه دیار نبضای خود بیای ترفن اید سے صدق تقیل موتوں جاں ایمدی یا شندہ شنتے مابندہ سوندی بانگ ایدی آواز منر دیکھے نیر مبر دل نوں موہندی بفهول براوكر دابته شيشه وانك وسعندا اده درولیش شهینشا بران تول تمییک اج ایدا خرسے دل دی گرمی اوہدسے صبیا توں اعدا ی اس دریا توں تیرمایں ندیاں نے آصورت یائی

سناسال اوه واقعت دا برسم وين دما و بجيسان اده دسندے کو اندساڈے ڈیے ماہر کھوال توں مندر لو جے سی وی سامھول ایم کرتوت وسوے رورعا مع المعالية المال اوه الحديمي الأبوال ر اوه به مغال دا به ب ده رمنهط وسس پاکه المان زخدا سيس تي اوه اي مست السني على يهل دامكه والمكالم اوبدى ون لالولال دسامي سادی آگ توں روست میتا د صوال اوبدا اوپ اوبد سے سیلنے ان رکونجن خیسہ مدامم مکتب ال ادر بے متبھے اور تبے تکھیاں صاف دنسن تقدیراں ساڈا تبلہ کدے کبیسا کو مے ہوو سے بہت نا اوینے رزق مزمنگن کارن غیب مالنگرول جاما افرنگیال دی اسیس رعایا اوه حندا دا بسناه اس دنیا دی وسعت تول و ده او دا مبر بروهنده نتام صباحیں سانوں مکراں سازسامان نباتے آغ تیکرا یہوای قصے مربئے نے مک حاتے ہے نبات اس دنیا اندرادم وں محصک نباماں اوبدى موت حياتى ياندى د كھرمان اوبدمان بامان

ول والدسنگ ساڈے کولوں مہت بھرتے وال وصیرمٹی دیے اوہر سے کولوں دل والیے بن جا ندیے كم اساد المساحينال نے ظنال بيران دوليے اوہ کردارسراہا ہوندسے کم وکھاون والے اسیں گدا گر کوسیجے کوسیجے مثلن بنن واسلے فقراومهنای دا لآاله دمای تینای رکھن دلیے تكھاں وائك ہؤا اسانوں تھاں تھال تھال سي ادا و ا دېدې ضرب بهارال د حول نېست رال کد هدليات اومبنول محسدم بإربنا لوحص دسا دسيريان بے کھر ہو کیے جگے۔ اندریا و محسل شہانے أسمانان نول أون بلاوال تيميت لله أبيه كله كزاري زنرہ ہوجا زندہ مروال نال مگا کے باری علم تنابی دی اسے بیشکا چنگے اس ویچر قصے صحبت حرمرداں دی ابیرمرد بنا محے دسے مردآزاد اك متوه سمن ربیوش خروشای واله ادس سمندرول آبی یا نی جیسٹ ایسن پرنالہ آزاداں وسے سینے رکھن ہوکشس موہی ویچ دیگاں ا ہے بہاڈا بناں سے ایکے بن جانمے فیریگال

صلح صفاتی ویلے نے اوہ سازسامان بنا ندے باغ بہاراں دی اوہ رونی ہم تھا ندیں بن جاند کے بعد لوائی اندر کھرسے ہتھ اندر تعت دیراں کوراہناں دی ہتھ اہنا ندھے ہتھ اندر تعت دیراں کوراہناں دی ہتھ اہنا ندھے ہونداں نے شمشاں میں قرابان زی ہتھ اہنا ندھے سیڈ اساڈ ا باسا میں قرابان زی ہے جا اوہناں ول اوہوای چھکا واسا مدی چو یہ دل وا بہج کد سے اگ ہے تے مدت کوئی ہائے کے مدت اساوا میں دا یا والیا کی در صحبت کوئی ہائے مدت کوئی ہائے مدت کوئی ہائے کے مدت اساوا مدت کوئی ہائے کے مدت اساوا مدت کوئی ہائے کے مدت اساوا مدت کوئی ہائے کوئی ہوگا کے مدت اساوا

شرلعيت ويركبيت

مرتشدرومی نصرا بهملینوں بین است را رسجهائے مبراتن من او ہدماں گلاں توں تا تبیب راں باتے چنگی اومبو دولت مہوندی باکسے نبی سندمائے جمہری دولت دہنی کمسال کا دن کوئی کماتے حے رہویت اس حکت داتوں ول طرحال نریایا جا جاسونا جاندی نیرا توں اوپہنا ل دارجا یا خالی مبتھ عندریاں وسے نے کم امت وہے کے وولت منداں امست کالی نویں نوار سے پائے نویال گلان اندر و میمین ظها مرترست خواری طرزا دا برانی امینال لگدی بهرست پیساری عيب ابينال ديان نظران اندعين تواب وسيون ڈرد<u>۔ سے</u> رہن ایہ رولیا کولول مک مک مرحبول اقا نوکردی مزدوری مہد بھیسے سے کھا جاہ ہے ایمنان دی جایان دی عزنت ننگ منوسر و رن ت

نوكرا بناں ائے سروم و محب لى دانگوں وون أس يم مجر والا باوان بعدها لي وحب مول مصو محقے خاص مندا بول امنال قسے نت بہند مے فعالی خل ا سادن بوکال دسے و در بند سے و چ برحالی بحاكال والامنعم اوسو بوفعت رابي وجيجوس والادر سے دجہ الس زمانے وف نعادا تھیو ہے ب تیارز ا نے توں اید اکل حال کی ہو قسم ملت او تعیمون او برا میمیاب و بال کھلوپے اورب دالیال ایس مقامول نزیانی رستناتی نوراننددا و مکین والی اکه است ال ریانی اده حلال حسيرا ما ل اندرسنيد قي برجانن کوتي كم ابنال ديد ايهوما ريد التحول ي من بوتي اک امت مسے او نے دوحی امت بیر فعدی آومے اک بئی واسی کردی جامے ہے اک بئی حاصل کھا ہے ماڙيال سيال کولول روني کھوه ليستان داناتي جانوں مارمکانا اسٹال ایہوای حکمہ یاتی اليس نوير تهذيب سلهاما بندمان نول کھوہ کھانا كھين آزميال في لاجنے سودا كر بن جانا

بناب بناتے كران جالا كى ظالم لوك بهودى: سى دا نورليا كده ول تول استج أدى بهسبودي ہدیا۔ مین نه ہمینٹھلی او نے مبوو<u>ے سے</u> شورجیوے دالس دین نمهندسب نمامی کھوٹا مسودا مخصوب خیردست روی دنیا ازر ایبه کهٹ بندے جانن نفع ہوسے کس کم مے اندر نہ نقصان بچھانن كوتى مزجا نے بینگامسنداكى جگ و پير كم آفيے كيه معى سدهى راه نه كهرى ول كورك حاف شرع سياتي دى تهبسه وجول المحقية تميكت بجهاني ظلم ببنیرے دور کربیدی دیے جکب نوں تا باتی جيكر لوك حسرام انتيار نول اكد سرام ساس حشروبها رہے تیکرندل ایس ومال گذرمال جاس اید نهیں کم فقیمال کولوں سرگز مبو نے والا مبور كسيرا كله نال اس باسسه ويجهيس جارد والا حكم اومدأ اسے عدل سے اسمن تسرمن تسبیمضاول إك محسط مد فيرس سبين وسول آمال الهوشعاعول عب سے ہجسہ ذا قول سنیاں وجہ رہندی ہے ای جلوسے اوبدسے بھیل زسکدسے کی خاکی کی آبی

بهانوب بحرسندا قول موسي حان لبال تعانی اورا وصل ایہ و ہے اور من رضا کے محالی مرورعالم البسس رصنا دي آ محينجب رسناتي دین وسے اند مبور نہیں کوئی جیز سوا اس آئی الهدمص بإرول بورماي واستص تنحمال نول شرماوان درولیشی نے شاہی رتبہ الیسس رضا توں یاون سخم اس شاه وا من کے ول تعیں محمول مون رہیگا لڑنا جھ ناجگ سے اندر کم بڑا اسے من اوبدے محمول ہر گزیمر کر ممن کدے زمور عم تہادًا فرہ سنے تے نال اوبدسے متھ جورو باك شريعت يا روى موجا المسسى صورت والا ابراسم ابی وسے دیں وا توں موجب متوالا فيرط ليقنت دسال كى إسب سن استطفتا وسن جون دى تهمينها ل ويمن باك شرع مرساي دين نبي وسيدراز بح جابي ويكهيس صاف نمايا هے بنردین توں اکھیں ویجھیں دین تیرامجے بوری

بنده حق نول ظامیردی اکھ نال مزیب دیک و مجھے به مع مع موت مران اندر بوند الم الله من البينے و ج جبي لا اک تک الست د مان شانان سی دا بہندہ بن جا جھٹرسکے قصے وسم گانا ہی تاں توں ویکھیں ہے مندسسے دی بہجان کی ہ<u>وور</u>یے پردیاں اندر حصیباں بھیناں دی فرنتان کی ہوسے ہے کوئی دنون میں وسے مجھینوں اپنے بخت سنوار اوہ تبرمل املین اسا تھی اوہ ہے بھاگ سہا ہے ياك كلام الني اوت يخت ركي تول محارا كذنك بهركي جميسرمان اندر مبووسة تنك كزادا دین نبی و سے راز نہانی حک، نوں کھول سامیں تترع تشريعيت فيسه سرب عقد بسيطهول بالأكفا كوتئ كسے دا ونيسااندر ہومحت اج رہيو ابهورنزع مبس دامقصد واضح متى نوى تفيوسے ملاں مکتسب اندر بڑیاں گلاں کھول مسنا دن مومن سندمای نوبی اوه کلال مستهجیراندریز آون زندہ قومال تاویلاں دیسے یاروں مروہ ہومال سورولال ديس مُصند سيم سير سير الله المان وسيره موال

سونیاں صافیاں نوں وی ڈیمھا سارا مال بیجیب آیا مكتب اندرملاجي نون وي مين بجنگا حب ا میرے ایس زمانے نے میغمہ وی اکے جایا بن البينے قرآنوں جس نول نظر سری تمجہ بنہ آیا سركوتي برموست أن حديثال خبرال كهول سناوي دونتکمی و چر شرایون ایپر نظر رکونی رز یا مے عقل ونقل ابنال مسهما يسيرص سوس جراول مسرمه ذکاک امناں سے بندے ویکی جباون اسنال ملال ملا نیال کولوں رکھے امیسید مذکونی رزتے ابر بنخصے وکھن رجگ اندر دھولی ملت اپنی دسے رزاہناں کوئی کم سنوالیے توں کوئی کم وکھ اس تیرہے منھور سے بار پیا ہے

بمنديال في ومعظم في ونال اسے اٹک لیے کوہ ہمالہ اسے دریا گذگا دے كس كارى جے أبول رنگول خالي ذنگ و باندر بنسط وييربرمها يسه سويت عقلون ويشكرون خالي وسسے وج جوانان بز کوئی کل محبست والی سب آزاد نے لہند سے وصد سے اسبی غلام وجاد غبران دی تعسم اسادیان المان سافت گانے ساڈ سے جون تول کے باون وسیصے لوک مراداں غفلت نهيس ايهموت مهيشال دي السيرج يادان امهاوه موت نهاب اوه جهيري أسمها مال تول أفيه ابهراده موت جوجانون التطييب نون مارم كاو ابهراده موت استجنهون نابس گورکفن دبال لوزال ابه اوه ببن جے لوکاں کارن سون ن جس و معرسوران اس تبے در کوئی کیڑھے باڑے مر کوئی اس تبے رقعے دوزخ ابدا ایهود نبها آسمانیں را ہووں ر ز د منتر دے رو کے اند اھے دا کجے رسمیر اج منے اندیل اس دیسے دسمیدا سادا قصر

استقيراي ابدابيجنا ألونا استقيراي وبدنا يإنا التذكول زاس داكوتي سودا سو وسيع جانا تصغير خوامهننال والاكوني تبرية سينه كهسامدا ادمانال نشال مزرمها برسوما که واصدا تخآل تاجسال دی کل رونق سح فسول مسے کار سنیشر تھروا نکول ڈوا بڑا جا دو دیسے کم سالیے جھد اس جا دوگر<u>نہ ق</u>صے سمجھ حقیقہ <u>-</u> ساری كفرسببول كالسند موبول دمن كنول دميث ارى من ی لوک من الیس اندر جیمه گرد مجھی مبوسے فيرران قص جا كے فيرنوس و كھموستے نیرو گی معند ب ولوں تالسن بن کے آیا دين كفن وسے إند و حالم المور اوسنے أياما فاص سراب کدی زموصے یا بی واسے مایا مینهای اوتے ہون وا ویلا دیکھوسے تے آیا اسے تلینوں سر لحظ و شکراں اس دنیا وسے بارے منگ الند توں اک ول زندہ جہڑا کم سنوکسے ہے بھانویں انتیاز اسداوچ دنیا دیے نوانسان اس اک ول سے نے بھے سے جارہے اس

اہدر سمجھیں ہے دل نیرا ہے مٹی توں آیا نوں اسماناں نوں وی ایجے اس دا دسیایا یا ابه جهال وسبندا اومینون محبوبای دیال کلیای لا سے وجوں خوشبویاں نے مجبوباں دباں بلیاں سرویلے اوہ نال زمانے لا دانظیدی آو ہے را باں دے اوہ بھر رہزہ رہزہ کر دکھ لاوے سولی دی اوه ساری محصیک محقیقت جانے اگ خود بالن دے اوہ رازنیب از بھانے ہوکے ندی سمندر اپنے سننے دیسے وجہ رکھے اوبدبال موحال تول طوفا نال مبين مزيمي كنكس يتصحي زند وتے یا بندہ رمندا بن کھا دے بن بہوسے بابهجه حضوري مرجائے اوہ وجہ حضوری حبوب جیو^نکه دیواسنیرمای اندر میوندا ا سے تا بست دہ انبوس خلوت حبوت روتش اوه رکھدا لیے بندہ منو و نگرول ایهو جهها مس<u>ت</u> الس<u>ن</u> الهول بجزدرولیشی میتھ را آوسے السنے وی درگامول دامن اوہا بھولی بیا صدق یقینوں ترب وج غلامی بدا موسے آزادی و جر سریئے

وورحاجة وبال سياستان

كريس سياست بورعس لامي دى كرويال فسي ينتي ازادی سے ایہ اسے تائیں اتھی ہوش رزکھے بههوری اس سنگا ہے دی گرمی سمسہ دمی یا تی بیب جنیسی پر سے دیے وجر شاہی اوسس مکائی ملكان نون المسس كثها كرنيه وا والأدهونك جايا ابنے کم نوں پکا کیسٹ کیسا آکھ سنایا ابس فضائه اندایت برنهبوطند تول ابدی کنجی نال کسے وسے در کسے زکھولے بهما بهی مجها تبان نوی ایمهر دیندی ایهومیک طلاحین كريعے صيادان ديسے اندر آ اُ مشابی بنائنی مجنگل بیلیاں دیے وج جبہ مرا اسے ڈراکٹے اوه شامیناں جیسے غال کولوں کدیسے آرام مریا دا _{ال}مست اس جادو بارو ل مستى قسه فرج آيا سوزان نال مزراگ الایا اینا آپ مجسلایا

ہے ازادی جب مواہد ہے دھو کے جے را و بھکانے تربایا مرنا بہترانسس توں یاؤ ا ہدیاں محرفت ریبایی کولول مولا آپ بجاستے این وج ببناه دسے رکھے دصوکا دورسائے ا إيال الحصيال المرسيرمول سب بي أوروسيون مجرمى وجربور زباده بهند سياستول تخبون المرسے جام شرابول یا رسب میروم میری توب ا ہدی جوا بازی کولول میں سے میں میں کوم حريفدا دا ابني واتول عسف إفل كدى يز مبوندا كريع حفاظيت ابني أبول مستني وبيريز أؤنارا فرعونال دے اسے اکر گل کلیمیاں والی تاں دریا و و نیم کریں تول ضرب اک آعالی اس کوئے دی رسوائی توں داع میہ ہے ورچ سینے حان امیران دی ورچ مین نه دسته نور سیست ا پنا آب سنوارن آسسے باسسے کدی رہ مکن لاآلهٔ دا سوز درا رز دل اینے و جبر رکھن باک حسد رم سے بندسے دیجھاں وج کلیسیاں سے عربت حرمت والحے پر وسے جہر لوبل دور برساتے

ا ہناں بیجھے ٹرناں جگسب تبے نا دانی تے نواری امنارسینیاں اندول تے جیک کدسے بزمازی مرداس راہ درج تکیہ اپنی زور دری تے کردے ا تنصے کتے نال شکادی مبرن کدسے نہیں بھڑنے رووای اس ماست تصحیم ی اینا آسیب رسط دل عراللدنول سودولو سے بھلاکے بنے حس ملت دسیے سینے اندر خودی مزیا نے جہاتی اوه لکھاں توں ہولی مہتی اسس مذرمز بھاتی بھانوں لاالا امناں نے وج سرستاں یا یا ليكن ابنال سے بطنوں كوتى مرد مزجيها آما جهرا بریفنیاں تا میں و سے نیست بن حضورل جس د<u>ے سی سید سے</u> تول کوہ کنبن ک*ا۔ کے ووا*ل و جهرانيغ ويسبينهان دي يرمط لاآله سنافي جس مسينون تمبيسه ول غوغا لا آلا و 1 أمير اوه مردرت سوزر باتی متناتی دارسیا ول دالا كوتى محسم مرا عاقباقى نر رميا ا-مسلمال کد تک رسیس اندر دیر پراسی کرتوری شیطان ان دی من ترسیس و چیزانی

کومٹ مثل ال توفیقا ی مہوون لنہ ت و حیر طلب میرے ادسی را تنبی امخد نمازال پڑھندسے بندسے دب سے كورا كركك دانگرل كديم ويوسمت دريمنا بهارای وانگول نفس نون بها کر کے جگے ورمیا بهانوس دا نه لوک مه دسد معصیت ولای دا بارا تبرسے زل بن درد تھیا یا ب نہیں جیسا ولدارا میں غلام عبلامی اندرسجی و کا بیویا بیسی کیے دلوں دور ہویا ول نہیں اس تے ہن سنیدا جدمیں نام محسم مداوت مے پڑھال درو دسناواں اس دم بانی با بی جسرنال خبالست باوان عشق مبیوں اید طعنے ارسے اسے غیراں میں بند سينے نبرے ورج بت وسارسے بن خانوے سے وصلا مديك باك محطهد والى خوخصلت رباوان كى درود يربطال المسس التصري خيال بيساوان ميرمان بيستنورنمازال دي گل به يخديز مجساتي سجرمان ميريال لي يان ميريال التي المن المان الم حق دا جسلوہ مجانویں دوروں ال پافسے لشکارا تسمنت بخدت مسنوار يصحى دمان بندمان مي اوه مارا

جدازادس الصيندي مسرسي مسازادس نواسمال طواف ادمینال دا انسسس دسیلے آگر دیے اسیس غلام سبلال اوبدے دا متدرورا به پایا نورجال بميشم والا دل اندر نه أيا كدسے غلاماں نے رزیائی لذت ایسان والی بهانوس طافظ فت اری بروسه صاحب طرز زالی مومن بهو سمے أذر والا پسیت م اساں بنایا اوبدا دین ایمان سراسر کھنے ر شرک وا سایا ترب جصے دیں و چ جے کر جمیون سوز وکھا ہے سرسحدیے و چ رکھیں اونوس تربت معراج مرحاور معسد و سے ورج نون ترکے نوں جوش نرا وسے جانی سجدہ تیراسمجھ لویں تول سے اک رسب رانی ازادی دی عیب رسهانی رونق دین د نی دی محكومان دمي عيب رينا الال وين اك جهيط كطري ي

أمت غربيه نال كجر كلان اسے کھر باہر سندا داسارا جسب تا میں کائ لاقيصب لاكرش زي والي كينے كل سناتي نیرسے دورنسآبی سولی والے بچکسے ورچ آیاں کس آیات قرآنی سب توں پہلاں آی سایاں كس دايس نے جگ دے اندر آكيتى رسنائى الاالله وي كهنه أسمه جكسه نول دمز سجر اني علم تے حکمت وی ایم وولت کس وسے کولول الی فَأَصِّبُحَتْهُ وَى آبيت كس وي مثنان الدرسيان ادہ امی سے دارعرب داجس نے جگ دسائے اوہنے عرب شیصحب الندر مجبل گلاب انگائے ازادی آغوش اوبدی وجرا تھے بحان ہو آتی امت اج - کل اوہدسے توں عزت حرمت مائی او منے ادم مے سینے وج روشن ول وسایا او منے ادم وسے پہرسے دا نورسمسمال وکھایا

ادہنے تھی مکائے جگ توں سب معبور پرانے اوہدی نم تول غنجیاں نے مسنب مھولے نوبی سکا جدرت سالق عسمروج والع حسان وساول ادبد مے منگا سے وی کرم بارحست بن وسیوے بنتكال اندرعظمت ا دېږي بانگ صلومت نمه ايال ويجهو يره وست رأن نمايال الصفات نمايال يسخ اليبي سبك وسي إندر بايزيد نكا مبوال بهر سے فزانبال دی اوه کنجی در حاً اندریاواں موش تے دل نے مستی ساری او بدے جامول یا تی روم نے رہے دیاں ذکرال ہے اوہدی رستانی علم تے حکمت شرع مشرفیت کم دنیا مے سات سعنے و سے و چ ول بے صبر سے جوشوں کہن بالد والم سوز حسن ویال گلال المحسب اوی نزایسی لهن خراج اوه فد سيال كولول جك وجيرونهن يا في ایدسب کو اک مخطب آیااک اوقات اویدی ذیل اک عبلی او بدسے سوماں وتی تور خودی تول ظاہراس۔امبدے ای جلوے ول اندرشنائی عادت وكان في البحدة باطن دمي كل ياني!

"يعصر مدرسول الشرنون يضفي شان ووهاتي مته مصحب مثل نيما يان دي دولسن حتمول باتي" رب في تينون تلواران دي دهارون تيزېب يا راكب نون تعت ديران او نه كرا سواد وكهاما بانگ انتے بجیرساوا تا ن صرب سوب می بولے مشرق معند ب وسے دُراہناں نعمان نے آکھولے كيدى خوب وسيے مجذوبي دلېږواليپ آل چالان صدافسوس الگیری نبے نال افسے دہ سے الاں جگ دیاں فوماں نے کم اینے اکے ہورود ہائے توں کیوں اینے صحوا دی نزقیمت قاربین پائے نول امت وومداممآل اندر اجب بنيرا يا يا اینی رونق دا تول آیون آب سرمے روپ دنجایا مہلا بندخودی واسفے کیست سے شاک ہویا غيران نال برا ناحب دا اينا آپ اسس کھوباً ہے کچہ اپنے نال نوں کینی کوئی ہور نہب بن کوم باک محسیدوا دل تبرسے ایس کرتونوں بلدا توں افرنگی مکاراں دا جھیں۔۔۔ درا نہایا ہے سوسونینه اینیاں کچھ اں مبیٹھ چھیایا

الدم مرور بيول جے كرجا بين تول جھے طبكارا اوی ابنال دیے اینے موضول دورمہا آئیں ا ادبدی حکمت نے قوماں نوں ہے بے چارہ کیتا عربای دی اک دحارت نون اس یاره باره کبیت عدو مے علی اوک اہناں دمے جھے وہے آئے یمین آرام او بهنا ک ونیب اندر بین بزیات ابناویکے زمان کی اسے اچسیال سوجیاں والے فیرعمرون دی روح تن امرے بھونک درا اس حالے قوت ساری دیم مبیس وی جمعیت و پی آئی دین سرابرعزم لیتب تے اخلاصوں و ڈیائی بمرتيكرول فطرت وسے ہے راز مجھيا نن والا سوادا بربنده ابدی سشان ودها وان والا ظاہر سادہ و سے زنزیت و نتوب برا رجا نے چڑھ آوسے نے مکھاں تا سے بول غوب اس آنے کوہ ووشت صحراواں والے تصریحارانے ديرالاول اينے اندرسائمي بارسيا یا کے یا دہایاں کولوں تیز طبع اسے بھے ای ڈاجی نول راہ وسس ٹرکے اوہ اسے طرف زائی

دسيوسرف البولوكوش كيمرى كالكيت

انسانیت افرنگیان تھیں زارو زار مئن رو تی ب بعون میک و جرمای اسے دی صوریت بیدا مولی وسيومشق واليولوكوس كهسترى كل كرست ابدى جوه وجردوست دادا بال كوي اك دهميم المان خاص صميران المدينكام المقر آسي كزرى دات ببنيري سورج نيه آجان لاست يورب إينيان تمشيران تون خود كصب اثل موآيا لادسنی دا دولااو مہنے دنیا دے وج یایا محصیراں دی کھل اندر ظالم ایمبر بھگیا گروندیے سرتھا نویں بچھ لا بنیٹھے نے بھیڈاں میں گل میند انسانان ت کیفان دا سر امسنان تول آیا بندیاں مے دل ائے اہناں پاروں عنم واسایا ا برمای نظال اندر بندسے کو جب کڑے گئے ہا ہی جیوں ابد سے محروں کوئی مزل تھیک نہ جاتی ابه تا ناول بولظ سرى أو مه سبيح قس اوارول حکمت سالے جگ نے رونش ہے جی قریب ارال سی دیاں تک نشانیاں جہڑا حق بوسے ہوئے اص اس محمت دی تفسیرے اسرانظ موصی مومن بندہ ابرے کولوں حصب یاون والا لوکان دیسے تک حال دلال وجی سوزود صادق لا امدی منی نوں سب بر دیو ہے علم کوئی رمث نافی رب سے نونوں ہور اوہدا ول در حاندا اے معاتی علم استعاد وإساد سيمتي كيميس المروكهالت بر اونگیاں اور سے کولوں ای دو لے ماتے امتان عست لای فکرای اندیجها روسداکوتی متحردل ابمنال مسيم وندس ا كوكد سے مذرقي بندال شهران انده ابدمای علمای نون سولی جبريل امنال دي صحبت تول شيطال دا تھا تي افرنگی دی صحبت ایہوتیعناں نال الم اسے انسانان نون من كراسية تقال مقال محكويه مايت خيروست روى دنيا دسسے وج كى كينيال پانا علم دبهزدي مستى اوستفے كجديز رناس وكھانا

میں افسوسوں افرنگیاں فیسے دستورای تصوول رونا آوسه لا دمنی ا نالین بای تے سرکھوڑاں سی در سے علم نوں اسمال لوکال جب دو گرمی بنا ا جادوگری نرآ کمال امنال کھندال دی راه پایا برطب رفول اعمد فتنف أدن كريس زور زياده را بزن دی تلوار سمیشه مارن نے آمادہ جان ابنی سے نن شہے اند رفیہ رو مارہ جاہو لا دسنی دیسے اس جا دو نوں حبک نول مار مکافہ مشن دی روح نیسے دو بارہ زیسے تن وجہ آورے معنيان دسه آجند كهوسه ندوق و شوق و داد عقل جدول دی تا مع مور سے موسے کم بزدانی ول تول سے آزاد مروجاد سے وال بات شانی جون کی اسے سرویلے وسے اندر تھیے "مانی ملك معين دسے ولول عرب یا صرف کے بورب دی ایبر سترع ما جھالا اجگ وج ہوف سے بارا كركان كان حسلال موجات بجيدًا بي است نقش نگارنویی مین دنیب اندر آن و کھے و کفن جرانے والیب ان کولوں امیب اِل نہ باؤ

شہرمنیوا مکرول کاون ہر ویلے آمادہ توں اس محید تسکار اوبدا نے اوہ سخیراسادہ عقین اجید جسٹے سے گل ی درج رز اول اكر بهمان ابهم مشور وغل د ا فلننے الحمد الحمد كهر اے رنگال وچ بھاتے ہوتے چھڈرنگال واواسا اینے آپ دامومن موجا چھٹ اسٹ رنگی ہا سا! سودزاں دائانا بانا متھ تیرسے وج موسے مشرق دالیال دی مال عزمت فرمسر کدره کھلوہ امنان نومای دی دوباره کرست رازه بندی صرق صفا دے جھند سے وی مک عزت شان ملندی ريدمان بندمان جگ وسيب حبون قوت بارس مايا قوت جمعیت تول بروسے ملت واسمایہ قرت بالبجر مراسر وصوكه راوان بورصلاول تون جس وجدر کے مزموسے بھیل بنے دہاں ماہول سوزوسازت واغ دلال دسيه البشاولول آت جام براب مجست واسله البث ا وسد موات عشن نول دلبرسنف سے انداز اسان سکھلانے ادم کر بننے وسے سا رسے دا زنب از سجمانے

دین بهنردا بیج سها ما ہے سندق صبے گھر دا ملی یاک اس مشرق دمی تصریفاس زمار کردا يرويال وسے و ج جھيے موستے دازاسال واكيتے سودج السيس تسے ساں تولى سورج عام محبت يلتے ساؤمان نیانانے موتی سیاں وہے بناتے مح و برنے روسے سا ڈسے طوفا ٹال تول یا نے روح اسادی بلیل دسے دل اندر سوز دکھا مے سے لبواسافه عملال إندر روني روسب ودباصه مكراس ساميان رازوجودان دسس سرطوريها نن نار دجودان دی تعیر زخم لادن دا دُصنگ جانن واع محبت وسي ويجرسا وسيسين ويجوي لان برراه اندردوس دبوسے رکھے کادن داسمیاں اسے تہذیب نے دولت و دمن دا نوں امین سہارا بغلول كذه مبتهرجيا إينا روسنسن كرحك سادل المقدامم دمان بيحيان كندهان كهول بجاناسشبرا افرنگیال دا بچها چهر مسراه حق داست لفیتے مشق والیاں دی جمعیت دیے دکھلاؤ قصے اپنے سندیطاناں دیسے متھوں اُن چھے اور افریکی تبے افرنگیاں دی توں سب ہے جو ایجیان كرنورى وجر فبداويرى في سے نے وقت وہانے زخم اوبد سے تقیں نشتر اوبد سے اوبداسوتی دھاگا ندبان ون اسال تول و گے سیو سے اور کروا پرا تون خود حانبے شامی اج دی قبیب رتاور سار باقیے تداران دی تهسسرون تاجسسرشا منشاسی باسی وكانان ويست يجيشان اوتعدد فق تختان تاجان د کاناں توں نفع کمساون شامپیوں کیمن خراجاں ادہ شاہ جہڑا دنیا اندتا جسب بن مے آیا ا دیدی منتھی ہولی اندر میو و سے زیبرسما یا جے زن صاب کتا ب اومنا ندا عمیک تھیا کے ا رنشيم اومنال نسه تول ناذك كهدرا يناجلنه بے پرواہ مرد چھڑا ومناں وہاں جلدیاں ہم شیناں سردی فیصے وہ مرنا چنگان سنسر مداوہ زینان بن بحفريال بن لطيال مارن ابهنال طورطرسيق ابدال تھیک مشیناں کرسے بھوسے موت سلیقے اپنی ماڈی بوری چنگی مسنت البناں وسے بدلے ساڈسے بے وق مہنے چنگے فرزمناں مسے بدلے اوبدسے موتی حجو سائے مدا رسامے رک لعلال مے قسم ابهرسود اگرسگ دے نافے دسوں خشنو کھیے سوگندان تون اینے کمسان اندر ایون یا یا ن بگ اینی مذوه متھ دفیجے و مکھتما ش برایاں موشال والبال اوبد مص منكبول مصر كدى مزيبتي جنے پلتی مویا اوسے مئے خانے دیا محنارا بإسامل زيات عيدا بهركه وبكوي بالان بإدولا فيص سانوى وسير محد لدوبيرس ابير سودا كرمشنراي وسيددل وسيدحال بجياني كى آكھال سود اگرجاد و گرنے بیر مشہر جسا بن رمگال داگال تخييل ايمېر تا جيسب رنفع کاون وا انھياں وانگول گابك انسين ال دھوكا كھادن ليے جو کوتیری می وجول اسے حسب باہر آوے ا دمیوای و تیج ، اوم و ماگل تبے اوم وای تو کھا دیے اینا آب لیا تک بهنهال اوه نسه دا نا بست یه مے ائب بنائی منجی بیرهمی رہے کینے وچ دھند ہے اليس زما في ويها مس محر فربيوں غاصن بناييے وصوكا تلينول فسيضمأن بورب فيصينوش وصنايس ترے ابرلیٹم توں اومہناں سے ای بین بنائے
اوہ و تیرے اسمے و کھے تلینوں مہوسٹ رائے
او بد سے ظا مبرتوں توں کھا میں مبرو یلے پیا وھوکا
رنگ نماقٹ اومہناں دی سے جا سے جنگا چو کھا
دوا دمہناں در باواں نوں توں موج منر بستھے اسمے
غواصاں وسے کولوں جنہاں موج من بستھے اسمے

معنور رسالت مائي الكيمومال

دس ابریل ۱۹۳۹ء نول دارالاقبال محبوبال و جرسال راتیس خواب و چ سرسید احد خان بوری طیستند فرما یا لینے روگ با سے صنعور دسالت ماب کے عزام

ر معبوداں پیراں اے سے سے وج وصوبا نرسطانا ل ميران شريع كلم كرن طواصف مين وطيا اید نیرا نبینان حبیاحب راحب رنبتا فكرامصان نبرم نے بالے ولوں سجب نول منا وكرزيري تول مبونا إجادي فوق مسرور زياده تومال اليسير فقرول شؤفول مبون عسن يبورزماجه اسے سرراہی دی توں منزل توں ای حق میں نا سررای دیسه دل دیسانند سنوق نرا من بهایا ساؤسيسازميران مذكدهن اليس طال آسي بنیمه جوں جوں مارن رگ تعے داگ بزا تھئی سے عرب عجمه وسيسا ندر بحبول محبول مين ابهواي ديما بحل كنة نام محدوى بولبب نال منها ايمه اولادمسلمانال دي جرسيدمان سوجال على ورو بہنہ ماں ڈبی سینے رست نا نبوں نے خالی جوش جوا فی والا مکا رکین می وانگون ہوئے بنر بنے غلاماں و سے تبے ابن غلام سر ہائے۔ اُزادی ول سوچن ولے کم حسب رام بائے

مكتب دألبان نصول وحون وتني شوق مكايا میں اوسناں ول جھے تی یا تئی ایہو ای نظری آیا اینا آئیہ مجلا بلیتھے نے یاد فرنگی رہنے کے رونی مبول دی امنال متحدول کھا کے ی خوش رمین جاناں و بچے جہاناں اندر روتی کھاون سکے دل مبرسے تول اہی انتظن نیر اکھیاں توں ویکے الهرسرائي دمال مرغال وانگول دا نه حگروالے ينك يصن ول ماراداري نهيل المان وال محتب شير المثناد الساطسير ببوسيتم المتحفي بولي کوئی گل نے دسن بڑج دی مرکھتے کی کوئی کوسلے ا فرنگیاں دی اگ نے سب دی ہرسننے بھیوک جلاتی ونباساری دوزخ وانگول ایمنای آن بسناتی مومن بنده موت دمای نزرمزاں تھیک بچھانے التدبا بجرز نالب كوتي دل اس دا برجانے سيخ دسي وسي السسبول دل الإاسمويا کھاون ہیون بامجبر منرجلنے کی مایا کی کھویا سومسومنمال كركرا ببنے مهرد ورچ رو بی این اک وقی سے کادن جی جی باں ہاں کردا جائے

ا ذیکیاں توں حاحب رید ہے لات منات نیار موں بوکے کا فراں وائے اندیلتے نے سامے قم باذنی آکھ بنیا اسراست ان نوں زندہ التامير تضب دل ابناں ديم موجاون تابندہ مغرب والبال دیسے جادو تھیں ہو سکتے درماتہ افریکی ہے صربوں حسد بوں سانوں مارن آنہ سے تول قرليش عرب وإمولاجهام الهنال في يصفي التدنيوتول مست اك من ده كهل اساطين أں ایہمسلماں اک داری فیسے رابینے ول تکے ایناآپ تھیانے ابن سرانجت کرسکے اك دارى اسمه شاه سوار ااسال ول مورمهارال سرف میرسے اسان مذبولی کیو مکرعرض گزارال أرزدال نعادل فيصالدر ومردف بحمانن شوق کد سے محکوم اوب نه موو سارے جانق ادلانيه ورد ولان فسيهمهولو اده آسكے اكھ كھول را استھے ہو ہے ادب مزلولو جا اسے طرفاں مہون جب باتر ہے جار دوالے اک نگاہ کردور ہوجہ ون اہم من سے دن کالے

ميرا ذِكر تصف كرتوني اين محكم عسد فان توں اي مبری کشتی دریا تول ای میرا طومت ای تول ای مویا ماریا سرن دسسیوان حالون زارنسانا ونیا اندرمیسے کاون کسے رتننیسا تانا مینوں دسن حسدم بناه دا تیرمای سونبالگلیا ول صے اندر کھ امید ال میں تیرسے ول علیاں سينے وجوں اوہ آوازال سيكن كافھ ليب وال حس اك ساه تول مجل كالمن تب ماغ بهاو كهاوال میرے داک دگال شے اندرش کئے نے سامے ول وج ستعلے بج سیّے نے با ہر آون نول ہا اسے سور مبرد اجان مری و چ کیرباقی رز رمیب ول ورچ لطف قرآن برمصن دا وی بهن بهو گیابهها اوه دونا جوسوز سببول دل وجر نرسمبوسے كدتورى وجرسينيم سينال ارام اوه تفيو اوبدسے کاون کمی جوڑی اک دنسیا میں جاموال أول اسمأ مأل دي وسعمت وج المصر كنيه والأما وال كي آكھال اك درد انوكھا تن من و چے سميا يا تيرى اك نگاه حبت بيا دارد اسس دا آيا

جان نسیانی میری الیسس ہوا دا بھارنہ جائے بدلوتکخ مشام میر سے نوں مرکز زرا رہائے میں درمانے عاجب زیارہ کم کوئی رہوسے بالان بارماس رووان تقال تقال روك و العال المود كورى تلخ دوامين ويجهال سنكروج ملائي من كهط كے بامے مراح اده كرين مماني میں تصبیری وانگ من منگال تیر سے تول خوشخالی تاں اوہ دن فرم اسے اون اے وحک مے والی عاسيال اوكنها لال اوتية تيسرا كرم زياده بخشش تيري جيول مال يتركان ركھے آماده شبب برمتال نال ئي دکھال مروم عسنوم آدابی تیل میرسے یا دلوسے اندرتال و لوسے رستناتی اے تیرہے تول مگ مے اند نوبال نت بہارال اک نگاہ دامیں سوالی جسان تبر سے توں واراں غود توجانین تن دی عظمت کسی اک من تول ہوو محبومان مسے برتوتوں ای تن خوش من نوں بروق روتی غرالترد سے کونوں میتھوں اس نرٹالی جا ہے ماں سینوں شمشیر بنا دیے یاں کلیدین دے

دین سیانن اندمیس ری محرجالاک زما و ه بر كرداد منوارن ول دى منى صرف آماده مرے عشے زں محب ماتیز زمادہ کروے كومكن نالول محنيت جو كھي دسے ورچ نظر مے موى بال على من اينے داكا فرنه بل على آيا امنی سان تے لادیے میں کوئی برگوسر نہیں آیا بھانوں عمر میری دی کھینتی ہے حاصل ہے آئی حصوتی جہی اک جنز ہے دل جو تن اندر میں ماتی لوکال کولول سینے اندر ملی چھیا کے رکھا ای سم تربے نشار ز دا آفا میں اوبد سے تے کال میں اوہ بندہ جس نوں مال متاع بزواراکھائے بعضوري توں اسے جنگا اوہ بندہ مرحائے تر ہے کولوں کرواں فیے ول سوزعرب دا ماما مینول کول ملا اسے آفا دکھ میر سے نے سایا بندہ عاج الا کے وانگول د اع رکھے و میرے عنے دی ساریز رکھن میرسے بار سکینے میں بندہ جو وسنجلی وائگول رووال رولا یا وال اوتورتی رودال رورد این جسان و تنجاوال

میں جھی اسکان کلا جیوں سلکے اگر جھی قافلے والے لئے سلکے اگر بھی قافلے والے لدکھے نئے سیکے اگر جھی اندر آ فاکھلیاں دسن فضد اواں منبی ادر ایکا تھے والے اجبال کر سے بامہواں مبیر فرا قال افدر میری سب ان نما فی دوو ہے اندر میری سب ان نما فی دوو ہے انہیں دل تھیں انتھن مولا کی مہوو ہے کی مہومے

تمام سند

احرف أحر

41914 - N - 44

